

Licenciado en Artes Audiovisuales Orientación: Audiovisión

Orientación Audiovisión: Musicalizar - sonorizar- diversos tipos de producciones audiovisuales.

Realizar montajes narrativos sonoros en diversos medios.

PREGRADO: Titulo: Asistente de Realización; de Sonido; de Producción; de Iluminación y Cámara

Materias:

1º cuatrimestre

1. Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales A- nivel I

Audiovisión

Iluminación y Cámara

Montaje

Guión

Producción

Realización

2. Lenguaje Audiovisual I

3. Géneros y estilos Audiovisuales I

4. Historia Sociocultural del Arte I

5. Comunicación y Semiótica

6. Fundamentos teóricos de la Producción Artística

2º cuatrimestre

7. Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales B - nivel II (no se cursa el nivel II de la orientación elegida)

Audiovisión

Iluminación y Cámara

Montaje

Guión

Producción

Realización

8. Lenguaje Audiovisual II

9. Géneros y estilos Audiovisuales II

10. Historia Sociocultural del Arte II

11. Psicología General

12. Filosofía

3º cuatrimestre

13. Lenguaje Audiovisual III

14. Géneros y estilos Audiovisuales III

15. Dirección de Actores I

16. Taller Proyectual I

Dirección

Guión

Producción

Animación

Audiovisión

Iluminación y Cámara

Montaje

17. Historia Sociocultural del Arte III

18. Comunicación y Semiótica II

19. Estética I

4º cuatrimestre

20. Lenguaje Audiovisual IV

21. Géneros y estilos Audiovisuales IV

22. Dirección de Actores II

23. Taller Proyectual II

24. Historia del Cine Universal I

25. Teoría y Técnicas de Grupo

26. Estética II

5 º cuatrimestre

27. Electiva de otro lenguaje

28. Historia del Cine Universal II

29. Optativa Complementarias I

30. Taller Proyectual III

31. Historia de los Medios y el Espectáculo

32. Métodos de la Investigación I

33. Dirección de Arte I

A partir de aquí se completa la carrera de Grado

6 º cuatrimestre

34. Optativa Complementaria II

35. Taller Proyectual IV

36. Equipo de Trabajo I

37. Historia del Cine Argentino

38. Historia de los Medios Audiovisuales en Argentina

39. Dirección de Arte II

7 º cuatrimestre

40. Optativa Complementaria III

41. Taller Proyectual V

42. Equipo de Trabajo II

43. Historia del Cine Latinoamericano

44. Métodos de la Investigación II

45. Organización y Producción de eventos

8º cuatrimestre

46. Proyecto de Graduación