

MAESTRÍA EN CULTURA Y SOCIEDAD

Fundamentación

Esta maestría posee dos menciones que corresponden a dos áreas temáticas: **Sistemas de Creencias y Concepciones de la Salud**, áreas que son objeto de investigación tanto en el Área Transdepartamental de Folklore como en el CAEA. La orientación en Sistemas de Creencias incorpora los conceptos, teorías y corrientes del folklore/antropología sobre fenómenos culturales como el mito y otras formas de narrativa oral, el ritual, el culto y las celebraciones, las nociones cosmológicas, la representación del espacio y el tiempo, el concepto de sagrado, la noción de persona, la corporalidad y las entidades anímicas, entre otros aspectos. Incorpora además los aportes de otras ciencias sociales y humanas (la sociología, la filosofía, la historia de las religiones y la psicología) que por carriles diferentes han enfocado algunas de estas temáticas.

Perfil del egresado

El magister será un experto en teorías de la cultura con especialización en un área temática. Contará con una formación disciplinar potenciada por una perspectiva multidisciplinaria, lo que acrecentará sus posibilidades de inserción laboral. Sintéticamente, se quiere generar un graduado con una sólida formación en teoría de la cultura capaz de manejar claves culturales en las más diversas áreas, que tanto lo habiliten al ejercicio de la profesión como a la investigación científica y eventualmente la labor docente universitaria. El graduado podrá: dirigir proyectos aplicados que enfoquen contextos interculturales; participar en proyectos de investigación científica, desempeñarse como consultor, capacitador, investigador o asesor de instituciones oficiales, organismos internacionales, organizaciones no gubernamentales o empresas; evaluar impacto social de programas de desarrollo, salud, rescate cultural, etc. Será un experto en problemáticas emergentes en contextos sociales interculturales. Estará capacitado para asesorar y diseñar políticas públicas; dirigir becarios y pasantes.

A través de la maestría se pretende desarrollar un perfil profesional, que integre en la formación de los estudiantes metodologías, abordajes, conceptos y teorías del folklore y la antropología, incorporando aportes relevantes de otras disciplinas según la mención elegida por el alumno.