

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

ANEXO I:

Contenidos mínimos del Curso Preuniversitario de Admisión para las Licenciaturas en Composición Coreográfica, mención Danza, Comedia Musical y Danza Teatro y Profesorado en Artes mención Danza:

Requisitos mínimos:

- Conocimiento previo (nivel medio).
- Aptitudes para la danza (rotación, coordinación, etc.)
- Alineación correcta y control postural en quietud y movimiento.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Asignatura: Principios y encadenamientos básicos Danza Clásica

- Barra: battements tendus y jetés, ronds de jambe par terre y en l'air, battements frappés, battements fondus, développés, grand battements.

Los ejercicios se realizarán en todas las direcciones, en dehors y dedans, en planta y relevé.

- Centro: combinaciones que incluyan los ejercicios de la barra. Pasos de enlace.
Pirouettes en dehors y en dedans desde 4ª posición, por piqué y pirouette soutenu en chainés.
Changements de pieds, assemblé, sissone, jeté en forma de grand y petit.
Batteries : entrechats.

Las variaciones se realizarán en todas las direcciones espaciales, con los port de bras correspondientes, en tempo de adagio, allegro, vals, etc.

Asignatura: Principios y encadenamientos básicos Danza Moderna

- Aflojamientos de cabeza, brazos, torso, tronco y piernas.
- Balanceo de brazos, piernas y torso combinados, simultáneos, en oposición
- Contracciones progresivas y percusivas.
- Impulsos con consecuencias de giro, salto, etc.
- Salto sobre uno o dos pies, de dos a uno, de uno a dos y de uno a uno, en tamaño grande o pequeño.
- Equilibrios, bajadas y caídas.

Todos los movimientos se realizarán en combinaciones de centro, suelo y diagonal; con o sin desplazamiento, en distintos niveles, con diferentes dinámicas, ritmo y velocidad; en todas las direcciones espaciales, acordes con la propuesta y criterio del profesor.